

6 MESI DI TERRA E LAGHI

Terra e Laghi scioglie il suo caldo abbraccio a Berna con una travolgente replica dello spettacolo "Tango di Periferia" di Teatro Blu

Inaugurato come da tradizione il 1 giugno a Varese con la prima dello spettacolo "Elena di Sparta" di e con Silvia Priori e conclusasi il 30 novembre a Berna con lo spettacolo "Tango di periferia" di Teatro Blu, il festival Terra e Laghi consolida il suo successo ben oltre i confini dell'Insubria e stringe legami sempre più forti e proficui con le istituzioni pubbliche e private che rappresentano l'Italia in Eusalp.

80 spettacoli ad ingresso gratuito in 6 mesi, più di 100 enti uniti in una solida rete che sempre più conferma la valenza di un modello peculiare di collaborazione tra pubblico e privato in ambito culturale, 250 artisti provenienti da tutto il mondo di cui alcuni tra i più importanti del panorama teatrale, 30.000 spettatori stimati, 6 Stati europei coinvolti, luoghi meravigliosi, amministrazioni illuminate che hanno davvero a cuore il benessere dei propri cittadini. Persone, al di là di ogni definizione.

Terra e Laghi è stato questo e molto altro in questa sua XII edizione, perché gli effetti positivi di un'operazione di queste dimensioni continuano, evolvono nel tempo e non si esauriscono con la sua conclusione.

Il festival è in costante e rapida crescita e si sviluppa su un territorio sempre più vasto, coinvolgendo realtà piccole, medie e grandi del pubblico e del privato e svolgendo una importante attività di fidelizzazione grazie alla sua forte valenza in ambito sociale e culturale e alla sua capacità di "fare rete". Tutti gli attori coinvolti, infatti, innescano un circolo virtuoso di collaborazioni e mutuo sostegno, rendendo il festival un'importante occasione di incontro progettazione, relazione in cui nascono e sviluppano nuove ed emozionanti idee.

Teatro Blu è già da due mesi al lavoro per rendere l'edizione 2019 di Terra e Laghi, che coinciderà con il trentesimo anno di attività dell'associazione, ancora più coinvolgente, speciale, indimenticabile. Focalizzata come sempre su un'organizzazione impeccabile diretta da Silvia Priori e una proposta di altissima qualità, svilupperà e amplierà la tournée in area macroregionale grazie alle importanti e solide relazioni professionali intrecciate negli ultimi 3 anni e consoliderà la sua presenza in tutta l'Insubria.

Come ogni anno, tutto questo e tutto quello che verrà, non sarebbe possibile senza il grande e fondamentale sostegno di Regione Lombardia, Regio Insubrica, Fondazione Comunitaria del Varesotto, Fondazione Cariplo, Comune di Varese, preziosi partners del progetto e la Repubblica del Canton Ticino, Regione Piemonte, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Regione Autonoma Valle d'Aosta, Regione Liguria, Regione Veneto, Regione Autonoma Trentino Alto Adige, Provincia di Varese, Provincia di Como, Provincia di Lecco, Provincia di Novara, Provincia del Verbano Cusio Ossola, senza dimenticare i consolati Italiani e le Associazioni Dante Alighieri delle capitali degli stati Eusalp e i 45 comuni dell' Insubria, vero motore trainante del Festival.

Teatro Blu desidera ringraziare di tutto cuore queste Istituzioni e tutti coloro che a livello professionale e personale hanno contribuito, contribuiscono e contribuiranno alla realizzazione e alla riuscita di Terra e Laghi, con la consapevolezza di essere solo un piccolo capitolo di una storia lunga e meravigliosa di cui tutti sono protagonisti.